

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
БДОУ г.Омска «Центр развития ребенка –
детский сад № 30»
протокол № 1
от «30» августа 2024г.

Утверждаю заведующий
БДОУ г. Омска « Центр развития
ребенка - детский сад № 30»
_____ С.В.Синицына
«30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагогов группы № 11 «Солнышко»
по реализации образовательной программы
дошкольного образования
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 30»
для детей младшей группы (4 -5 лет)
на 2024-2025 учебный год.

Воспитатели:
Курильская Ольга Николаевна
Доцанова Балжан Амангельдиновна

Оглавление

| | |
|--|-----------|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.2. Возрастные особенности детей 4 - 5 лет..... | 5 |
| 1.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте к пяти годам | 8 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 10 |
| 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям. | 10 |
| 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие | 10 |
| 2.1.2. Познавательное развитие | 13 |
| 2.1.3. Речевое развитие. | 15 |
| 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие. | 17 |
| 2.1.5. Физическое развитие | 23 |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. | 26 |
| 2.3. Рабочая программа воспитания | 30 |
| 2.4. Парциальная образовательная программа «Омское Прииртышье» (Авторы- составители: Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай и др). 31 | 31 |
| 2.5. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа (Автор-составитель Н. В. Нищева)..... | 34 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ..... | 36 |
| 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 36 |
| 3.2. Материально-техническое обеспечение и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 38 |
| 3.3. Календарный план воспитательной работы..... | 38 |
| Приложение 1 | 40 |
| Приложение 2 | 56 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 6) сотрудничество БДОУ Г. Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 30» с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Возрастные особенности детей 4 - 5 лет

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.

При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. От 4 до 5 лет у детей формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение).

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.

Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 тыс. до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4-5 лет могут колебаться от 1100 до 1700

движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышкой 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно-значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики – мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам – машины и оружие, девочкам – куклы.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры.

Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, – ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует.

Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества.

В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов – тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности, причем у детей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

Характеристика речевого развития. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания – описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка-закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

1.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте к пяти годам.

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 30», имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении;
- использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 30» по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 30» и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителями): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

- Развивает позитивное отношение к БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 30»: знакомит с педагогическими и иными работниками БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 30», с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 30»; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 30». Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

- Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в БДОУ Г. Омска «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 30» (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в БДОУ Г. Омска «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 30».

- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

- Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки

результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

- Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 30» необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 30», в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

- Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.2. Познавательное развитие.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, БДОУ Г. Омска «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 30», поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

2.1.3. Речевое развитие.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без

выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (БДОУ Г. Омска «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №

30», общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 30» (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия

прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

- эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка,

поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать

эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.5. Физическое развитие.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к

выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет

- представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

| Месяц | Название мероприятия |
|----------|---|
| Сентябрь | <ul style="list-style-type: none"> • Оформление информационных стендов для родителей «3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом». • Оформление наглядной информации «Возрастные особенности |

| | |
|----------------|--|
| | <p>детей 4 – 5 лет».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставка рисунков «До свидания, лето!». • Осенняя выставка детско-родительского творчества «Осенний вернисаж». • Выставка рисунков «Дети за мир!». • Беседа «Спортивная обувь для занятий физической культурой. О необходимости её приобретения». • Папка-передвижка «Безопасность на дороге». • Помощь родителей в обновление группового инвентаря (уголок природы и детского экспериментирования). • Выставка газет ко дню дошкольного работника «Как хорошо у нас в саду!» (совместная деятельность педагогов, детей и родителей). • Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 4 – 5 лет». • Консультации и беседы по запросам родителей. |
| Октябрь | <ul style="list-style-type: none"> • Фотовыставка «Я бабушкин и дедушкин друг и помощник». • Консультация «Причины конфликтов у дошколят и пути их разрешения» • Осенние праздники «Осень, осень! В гости просим!». • Консультация «Одежда по сезону». • Совет «Поговори со мною мама». • Индивидуальная беседа «Если ваш ребёнок левша». • Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения детям 4-5лет» (наглядно-информационная, в уголке для родителей). • Папка-передвижка «Витаминный календарь осени». • Консультации и беседы по запросам родителей. |
| Ноябрь | <ul style="list-style-type: none"> • Информация для родителей о физическом развитии и здоровье детей (ширмы). • Совместный с родителями субботник по уборке листьев на участке. • Консультация «Как правильно сформировать самооценку у ребенка» • Памятка «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ». • Папка-передвижка ко дню рождения Николая Носова «Воспитание смехом». • Привлечение родителей к оформлению библиотечки группы по творчеству Н. Носова. • Оформление стенда «День рождения Деда Мороза». Открытие мастерской Деда Мороза. • Консультации и беседы по запросам родителей. • Оформление стенда в родительском уголке ко Дню Матери «Мама – солнышко мое». • Родительское собрание «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора». |
| Декабрь | <ul style="list-style-type: none"> • Выставка новогодних поздравительных коллажей. • Новогодние утренники «Здравствуй, елка!». • Оформление информационных стендов для родителей «Что рассказать ребенку о Конституции». • Мастер – класс по изготовлению новогодней игрушки «Как хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год!». • Участие родителей в организации снежных построек на участке детского сада. |

| | |
|----------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Привлечение родителей к подготовке и проведению новогоднего утренника. • Консультация для родителей «Зимние травмы». • Участие родителей в праздничном оформлении групповых помещений, в изготовлении новогодних костюмов и атрибутов. • Советы родителям «Праздник с ребёнком». • Консультации и беседы по запросам родителей. |
| Январь | <ul style="list-style-type: none"> • Выставка рисунков «Зимние узоры». • Оформление информационных стендов для родителей «Права ребенка». • Консультация для родителей «Поговорим о правильном питании». • Оформление стенда для родителей «Закаливание детей зимой». • Совместная акция «Покормите птиц зимой». Изготовление кормушек для птиц. • Консультации для родителей: «Игры и забавы для детей зимой». • Беседа «Наказание и поощрение». • Консультации и беседы по запросам родителей. |
| Февраль | <ul style="list-style-type: none"> • Выставка детского рисунка «Защитники Отечества». • Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?». • Привлечение родителей к оформлению библиотеки группы ко дню рождения Виталия Бианки. • Оформление стенда ко Дню Защитника «Мой папа самый лучший». • «Мой папа – Олимпийский чемпион» - спортивные соревнования между папами разных групп. • Беседа «Роль движений в жизни ребёнка». • Папка - передвижка «Светоотражающие элементы». • Консультации и беседы по запросам родителей. • Родительское собрание «Ребёнок и компьютер». • «Широкая Масленица!» (праздник на улице). |
| Март | <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление костюмов для театрализованного представления в рамках Недели театра. • Праздник «8 Марта – день чудесный». • 15 Марта - День добрых дел. Выставка семейных газет «Мамины помощники». • Предложить родителям для создания предметно-развивающей среды по речевому развитию подобрать, распечатать и изготовить дидактический материал. • Памятка «Полезные советы для родителей по формированию здорового образа жизни». • Фестиваль «Театральная весна». • Рекомендации «Как раскрыть и развить талант ребёнка». • Консультации и беседы по запросам родителей. |
| Апрель | <ul style="list-style-type: none"> • Региональный конкурс творческих семейных проектов «Моя родословная». • День открытых дверей. • Консультация «Космос для детей». • Выставка поделок и рисунков, посвящённых Дню космонавтики. • Совместное создание в группе «Огород на окне». • Памятка «Гимнастика для глаз». • Организация выставки ко Дню детской книги «Наша любимая книга». Оказание родителями помощи детям в презентации книги. |

| | |
|---------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей: «Ваше мнение о работе детского сада». • Родительский субботник. Помощь по благоустройству территории. • Папка – передвижка «Игры, в которые можно играть дома». • Консультации и беседы по запросам родителей. |
| Май | <ul style="list-style-type: none"> • Оформление выставки «Этот день Победы!», «Бессмертный полк» • Праздничный концерт «Славим Великую Победу!» • Выставка детских работ «Здравствуй, лето!». • Соревнование «Папа, мама, я – спортивная семья!». • Консультация «С ребенком на дачном участке». • Консультация для родителей «Значение трудолюбия у дошкольников». • Памятка для родителей «Клещевой энцефалит». • Информационно – справочный материал по теме «Отдых с детьми летом». • Семинар – практикум «На пути к безопасности на дороге». • Анкетирование родителей «Чему мы научились за год? Ваше мнение». • Родительское собрание «Итоги учебного года». • Консультации и беседы по запросам родителей. |
| Июнь | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей в приемных: «Обеспечение безопасности ребенка в летний период». Довести до сведения родителей о важности безопасного поведения детей в быту и на природе в летнее время. • Памятка для родителей «Перегревание. Солнечные ожоги». • Привлечение родителей к посильному участию в благоустройстве групп, здания и территории детского сада. • Советы «Дети – наше повторение». • Беседа «Влияние психологического климата в семье на здоровье ребенка». • Оформление фото галереи в приемных «Моё счастливое детство». • Консультации и беседы по запросам родителей. |
| Июль | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей в приемных: «Одежда ребенка в летний период». • Беседа: «Первая помощь при отравлениях ядовитыми растениями». • Привлечение родителей к посильному участию в благоустройстве групп, здания и территории детского сада. • Памятка: «Первая помощь при укусах насекомых». • Консультация – практикум «Здоровье начинается со стопы». • Совместно с родителями развлечение «Настоящие индейцы». • Беседа с родителями: «Вы спрашиваете, мы отвечаем». • Совместно с родителями музыкально-танцевальный проект «Танцуйте вместе с нами». • Консультации и беседы по запросам родителей. |
| Август | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей в приемных: «Закаливание ребенка в летний период». • Привлечение родителей к посильному участию в благоустройстве групп, здания и территории детского сада. • Беседа «Мы выросли из «старых» игрушек» (помочь родителям подобрать игрушки, соответствующие подросшим детям). • Выставка детского рисунка «Моя семья и лето». • Беседа: «Осторожно! Ядовитые грибы!». • Совместно с родителями музыкально – спортивное мероприятие «День туриста». |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Фото газета «Как я провёл лето». • Совместно с родителями пиратский квест «Пираты в поисках клада капитана Джека». • Консультации и беседы по запросам родителей. |
|--|---|

2.3. Рабочая программа воспитания

Общая цель воспитания в БДОУ Г. Омска «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 30» – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в БДОУ Г. Омска «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 30»:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|--------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно– нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. |

| | | |
|------------------------------|--------------------|---|
| | | Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

2.4. Парциальная образовательная программа «Омское Прииртышье» (Авторы-составители: Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова, Т. А. Чернобай и др).

Цель программы – развитие у детей социально-личностной культуры средствами приобщения их к культурному наследию Омского Прииртышья, знакомства с жизнью и бытом народа, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

Программа состоит из 5 разделов:

1. «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»

- формировать у дошкольников представления о природе родного края;
- формировать у детей практические навыки и умения в разнообразной деятельности по отношению к природе родного края;
- воспитывать у дошкольников осознанно правильное отношение к природе родного края.

2. «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»

- способствовать формированию первоначальных представлений о мире социальных отношений;
- содействовать формированию элементарных представлений об историческом развитии Омского Прииртышья;
- развивать умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности, самостоятельно познавать её в разных видах детской деятельности, используя различные способы познания;
- воспитывать ценностно-смысловое отношение к родному краю, его истории и людям, проживающим на его территории.

3. «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»

- познакомить с экономической и хозяйственной деятельностью региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, строительства и транспорта, с продукцией, выпускаемой предприятиями Омской области;
- формировать представления о социальной значимости и содержании деятельности людей разных профессий;
- продолжать развивать интерес к профессиям родителей и людей, занятых на разных предприятиях Омской области;
- воспитывать уважение к трудящемуся человеку, бережное отношение к результатам его труда.

4. «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»

- формирование интереса к культуре и спортивным достижениям родного края;
- освоение знаний о бытовой, театральной, музыкальной, художественной, физической культуре Омского Прииртышья;
- развитие художественно-творческой, игровой деятельности посредством приобщения к культуре Омского Прииртышья.

5. «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»

- формирование у дошкольников интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через ознакомление с произведениями писателей и поэтов региона;
- формирование у дошкольников целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений о творчестве писателей и поэтов региона;
- обогащение жизненного опыта дошкольников лучшими образцами художественной литературы Омского Прииртышья;
- развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- развитие творческой речевой деятельности при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Омское Прииртышье»:

1. «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»

- ребенок обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы родного края, знает правила поведения в ней;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать, экспериментировать;
- у ребенка сформированы элементарные практические навыки и умения в разнообразной деятельности по отношению к природе родного края;
- в процессе общения с природными объектами природы родного края ребенок проявляет осознанно правильное отношение к ним.

2. «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»

- у ребенка сформированы начальные знания и представления о мире социальных отношений (о себе, своей семье, об окружающих людях, взрослой трудовой деятельности, о людях, прославивших наш край);

- у ребенка сформированы элементарные представления об окружающей действительности (объектах, явлениях), о местности, в которой живет ребенок, об областном центре, об истории возникновения и развития своего города (или своего села), о государственных символах города, региона (герб, гимн, флаг);

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей;

- у ребенка развиты умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности, самостоятельно познавать ее в разных видах детской деятельности, используя различные способы познания;

- ребенок способен выбрать себе род занятий. Участников по совместной деятельности, объединяться на основе общих интересов;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты нормативными способами;

- ребенок умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

3. «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»

- проявляет интерес к профессиям родителей и близких людей;

- имеет представления об экономической и хозяйственной деятельности региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, транспорта, связи, культуры, оказания услуг;

- имеет представление о содержании деятельности людей определенной профессии, о результатах их труда, общественной и государственной значимости;

- различает оборудование, инструменты, технику, облегчающую труд людей;

- имеет представление о продукции, выпускаемой предприятиями Омской области, о том, для чего она нужна и где используется;

- проявляет уважение к труду людей, к результатам их деятельности;

- понимает социальную значимость и ценность труда людей;

- умеет самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (наблюдения, чтение книг, рассматривание фотографий, иллюстраций, рассказы взрослых, просмотр телепередач).

4. «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»

- ребенок проявляет интерес, инициативу к восприятию бытовой, театральной, художественной культуры Омской области;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности: игре, изобразительной деятельности и конструировании и др.;

- обладает представлениями о бытовой, театральной, художественной, физической культуре Омской области;

- знаком с произведениями омских художников, с омскими спортсменами;

- понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, в художественных образах, внутреннее состояние, сопереживает им;

➤ дает эстетическую оценку произведениям музейного искусства, театральному спектаклю;

➤ обладает установкой положительного отношения к бытовой, театральной, художественной культуре, к людям творческого труда, к спортсменам.

5. «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»

➤ умение детей проявлять инициативу и самостоятельность при выборе литературного произведения для чтения литературного произведения и рассматривания книжных иллюстраций;

➤ умение детей сопереживать неудачам и радоваться успехам литературных героев, адекватно проявляет свои чувства по отношению к прочитанному;

➤ способность к развитию воссоздающего воображения при восприятии художественной литературы и сибирского фольклора;

➤ умение детей выражать свои мысли по прочитанному тексту, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения;

➤ умение детей проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам по прочитанному тексту, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать причины поступков персонажей.

2.5. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа (Автор-составитель Н. В. Нищева).

Цель Программы - обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет.

| Направление | Задачи и содержание | Образовательная область |
|--|--|--------------------------------|
| Предварительный добукварный период | Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти. Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве. Развитие навыков общения и связной речи. Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли. Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений. Формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями. Формирование понятий слог, слово, предложение. | Речевое развитие |
| 1 период | | |
| Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза | Воспитание внимания к звуковой стороне речи. Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [y]—[a], [и]—[y], [э]—[o], [и]—[o], [э]—[y]; гласные, близкие по артикуляции: [y]—[o]. Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. П. Формирование умения различать слова, | Речевое развитие |

| | | |
|------------------|--|------------------|
| | <p>сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска). Формирование умения различать гласные и согласные звуки. Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков. Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков. Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [у], [о], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными. Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот). Формирование умения подбирать слова с заданным звуком. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями. Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова. Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.</p> | |
| Обучение грамоте | <p>Формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы. Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.15 Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду</p> | Речевое развитие |

| | | |
|--|---|--|
| | правильно и зеркально изображенных букв. Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов. | |
|--|---|--|

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 30», групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 30» создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- ООП ДО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 30»;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 30»;
- требованиям безопасности и надежности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной. РППС должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Центры активностей в БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 30»

| Название центра | Назначение центра | Какие образовательные области охватывает |
|-------------------------|---|---|
| Двигательной активности | Организовать игры: <ul style="list-style-type: none"> • средней и малой подвижности в групповых помещениях; • средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах; • интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада | Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие |

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| Безопасности | Организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности | Физическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие |
| Игры | Организовать сюжетно-ролевые детские игры. Центр должен включать предметы-заместители | Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие |
| Конструирования | Содержит разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей | Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие |
| Логики и математики | Содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций | Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие |
| Экспериментирования | Организовать наблюдение и труд. Содержит игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которые способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей | Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие |
| Познания и коммуникации | Обеспечить расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками | Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие |
| Книжный уголок | Содержит художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей | Все образовательные области |
| Театрализации и музицирования | Содержит оборудование, которое позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей | Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. |

| | | |
|------------|--|---|
| | | Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие |
| Творчества | Реализовать продуктивную деятельности детей – рисование, лепку, аппликацию, художественный труд | Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие |
| Уединения | Снять психоэмоциональное напряжение воспитанников | — |
| Коррекции | Организовать совместную деятельность воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленную на коррекцию имеющихся нарушений | — |

3.2. Материально-техническое обеспечение и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 30» имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (Приложение № 1):

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы представлен в Приложении 2.

3.3. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 30» сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций.

| Мероприятия | Возраст воспитанников | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
|---|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| Патриотическое направление воспитания | | | |
| День народного единства: тематические беседы по группам | 4–7 лет | Ноябрь | Воспитатели в группах |
| День Государственного герба Российской Федерации: тематические мероприятия по группам | 2-7 лет | Ноябрь | Воспитатели в группах |
| Международный день родного языка: тематические мероприятия по группам | 2-7 лет | Февраль | Воспитатели в группах |
| День славянской письменности и культуры: тематические мероприятия по группам | 3-7 лет | Май | Воспитатели в группах |
| День русского языка: тематические мероприятия | 2-7 лет | Июнь | Воспитатели в группах |

| | | | |
|--|---------|----------|--|
| по группам | | | |
| День Государственного флага Российской Федерации: тематические мероприятия по группам | 2-7 лет | Август | Воспитатели в группах |
| Социальное направление воспитания | | | |
| День воспитателя и всех дошкольных работников: Выставка газет «Как хорошо у нас в саду!» | 2-7 лет | Сентябрь | Воспитатели |
| Осенняя выставка детско-родительского творчества «Осенний вернисаж» | 2-7 лет | Сентябрь | Старший воспитатель Воспитатели |
| Международный день пожилых людей: Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой» | 2-7 лет | Октябрь | Воспитатели в группах |
| Международный день музыки: Тематический день «В мире музыки» | 3-7 лет | Октябрь | Музыкальный руководитель Воспитатели в группах |
| Осенние праздники «Осень, осень! В гости просим!» | 2-7 лет | Октябрь | Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели |
| День матери в России: тематические мероприятия по группам | 2-7 лет | Ноябрь | Воспитатели в группах |
| Новый год: Утренник «Здравствуй, елка!» | 2-7 лет | Декабрь | Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели |
| Международный женский день: Праздник «8 Марта - день чудесный» | 2-7 лет | Март | Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели |
| Всемирный день театра: Фестиваль «Театральная весна» | 2-7 лет | Март | Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели |
| Праздник Весны и Труда: тематические беседы по группам | 2-7 лет | Май | Воспитатели в группах |
| День защиты детей: Музыкальный праздник «Страна детства» | 2-7 лет | Май | Старший воспитатель Музыкальный руководитель |
| День семьи, любви и верности: Акция «Символ | 2-7 лет | Июль | Воспитатели |

| | | | |
|--|---------|-----------------------|-----------------------|
| праздника – ромашка» | | | |
| День физкультурника: Выставка рисунка «Со спортом дружить – здоровыми быть» | 4-7 лет | Август | Воспитатели в группах |
| Познавательное направление воспитания | | | |
| День знаний: тематические мероприятия по группам | 4–7 лет | Сентябрь | Воспитатели в группах |
| Международный день распространения грамотности: беседы по группам | 4–7 лет | Сентябрь | Воспитатели в группах |
| День защиты животных: тематические мероприятия по группам | 2-7 лет | Октябрь | Воспитатели в группах |
| Международный день художника: тематические мероприятия по группам | 4-7 лет | Декабрь | Воспитатели в группах |
| День российской науки: Тематический день «Путешествие в страну Науки» | 2-7 лет | Первая неделя февраля | Воспитатели в группах |
| День российского кино: тематические мероприятия по группам | 2-7 лет | Август | Воспитатели в группах |

Приложение 1

Перечень оборудования и средств обучения

| № п/п | Наименование оборудования | Рекомендованное количество оборудования | | Инвариантная часть | Вариативная часть |
|---|--|---|------------|--------------------|-------------------|
| | | Ед. изм. | количество | | |
| 2. Раздел 2. Комплекс оснащения групповых помещений БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 30» <i> | | | | | |
| 2.3. Группа среднего дошкольного возраста (4 - 5 лет) | | | | | |
| 2.3.1. | Раздевальная | | | | |
| 2.3.1.1. | Зеркало травмобезопасное | шт. | 1 | + | |
| 2.3.1.2. | Комплект для проведения спортивных мероприятий | шт. | 1 | | + |
| 2.3.1.3. | Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.1.4. | Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.1.5. | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте | шт. | 4 *** | + | |
| 2.3.1.6. | Система хранения и сушки вещей обучающихся | шт. | 1 | + | |
| 2.3.1.7. | Стеллаж для хранения игр и оборудования | шт. | 1 | + | |
| 2.3.1.8. | Стенд информационный | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2. | Игровая для группы среднего дошкольного возраста (4 - 5 лет) | | | | |
| 2.3.2.1. | Специализированная мебель и системы хранения | | | | |
| 2.3.2.1.1. | Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.1.2. | Мягконабивные модули, комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.1.3. | Система хранения конструкторов | шт. | 2 | | + |

| | | | | | |
|-------------|--|-----|--------------------------------|---|---|
| 2.3.2.1.4. | Стеллажи для хранения игр | шт. | 6 | + | |
| 2.3.2.1.5. | Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 5 *** | + | |
| 2.3.2.1.6. | Стул, регулируемый по высоте | шт. | по кол-ву детей в группе | + | |
| 2.3.2.2. | Игры и игрушки | | | | |
| 2.3.2.2.1. | Автомобили (крупного размера) | шт. | 2 | + | |
| 2.3.2.2.2. | Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера) | шт. | 10 | + | |
| 2.3.2.2.3. | Альбомы по живописи и графике | шт. | 6 | + | |
| 2.3.2.2.4. | Бирюльки (набор) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.5. | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.6. | Весы детские | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.7. | Ветряная мельница (модель) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.8. | Витрина/лестница для работ по лепке | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.9. | Гимнастическая палка | шт. | 5 | | + |
| 2.3.2.2.10. | Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.11. | Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.12. | Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.13. | Дидактическая доска с панелями - комплект | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|-------------|---|-----|---|---|---|
| 2.3.2.2.14. | Домино | шт. | 2 | + | |
| 2.3.2.2.15. | Домино логическое с разной тематикой | шт. | 2 | | + |
| 2.3.2.2.16. | Домино тактильное | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.11. | Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.18. | Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.19. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.20. | Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.21. | Игра на составление логических цепочек произвольной длины | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.22. | Игра-набор "Городки" | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.23. | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4 - 5 элементов) - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.24. | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.25. | Изделия народных промыслов - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.26. | Календарь погоды настенный | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.27. | Каталка (соразмерная росту ребенка) | шт. | 2 | + | |
| 2.3.2.2.28. | Качалка - балансир сферической формы | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.29. | Книги детских писателей - комплект (согласно программным требованиям) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.30. | Коврик массажный | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.31. | Коврик со схематичным изображением населенного пункта, | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|-------------|--|-----|---|---|---|
| | включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт "Дорожное движение" | | | | |
| 2.3.2.2.32. | Коллекция бумаги | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.33. | Коллекция растений (гербарий) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.34. | Коллекция тканей | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.35. | Кольцеброс | шт. | 2 | | + |
| 2.3.2.2.36. | Коляска прогулочная (среднего размера) | шт. | 2 | + | |
| 2.3.2.2.37. | Коляска-люлька для кукол | шт. | 2 | + | |
| 2.3.2.2.38. | Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.39. | Комплект деревянных игрушек-забав | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.40. | Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.41. | Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.42. | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.43. | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.44. | Комплект костюмов по профессиям | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.45. | Комплект мячей-массажеров | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.46. | Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.47. | Комплект строительных деталей настольный с плоскостными элементами | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|-------------|--|-----|---|---|---|
| 2.3.2.2.48. | Комплект транспортных средств к напольному коврику "Дорожное движение" | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.49. | Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.50. | Комплект цифровых записей со звуками природы | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.51. | Конструктор магнитный - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.52. | Конструктор мягких деталей среднего размера | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.53. | Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.54. | Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.55. | Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий "один - много", "больше - меньше", действий сложение и вычитание в пределах 5 | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.56. | Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров | шт. | 2 | + | |
| 2.3.2.2.57. | Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров | шт. | 2 | + | |
| 2.3.2.2.58. | Куклы (крупного размера) | шт. | 2 | + | |
| 2.3.2.2.59. | Куклы (среднего размера) | шт. | 2 | + | |
| 2.3.2.2.60. | Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами | шт. | 4 | | + |
| 2.3.2.2.61. | Кукольная кровать | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.62. | Кукольный дом с мебелью (дерево) - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.63. | "Кухонная мойка" | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.64. | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.65. | Ландшафтный макет (коврик) | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|-------------|---|-----|---|---|---|
| 2.3.2.2.66. | Лейка пластмассовая детская | шт. | 5 | + | |
| 2.3.2.2.67. | Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.68. | Лодка (среднего размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.69. | Лото с разной тематикой - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.70. | Лук со стрелами-присосками | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.71. | Магнитная доска настенная | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.72. | Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.73. | Массажный диск для формирования правильной осанки | шт. | 2 | | + |
| 2.3.2.2.74. | Механическая заводная игрушка разных тематик | шт. | 5 | | + |
| 2.3.2.2.75. | Мешочки для метания и упражнений на балансировку - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.76. | Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.77. | Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.78. | Мольберт двухсторонний | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.79. | Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.80. | Мягкая "кочка" с массажной поверхностью | шт. | 6 | | + |
| 2.3.2.2.81. | Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром | шт. | 2 | | + |
| 2.3.2.2.82. | Мяч футбольный | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.83. | Набор "Аэродром" (трансформируемый) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.84. | Набор "Бензозаправочная станция - гараж" (для мелких | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|--------------|---|-----|---|---|---|
| | автомобилей) | | | | |
| 2.3.2.2.85. | Набор "Гладильная доска и утюг" | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.86. | Набор "Железная дорога" | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.87. | Набор "Мастерская" | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.88. | Набор "Мини-гольф" | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.89. | Набор "Парковка" (многоуровневая) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.90. | Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.91. | Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением | шт. | 1 | + | + |
| 2.3.2.2.92. | Набор военной техники (среднего и маленького размера) | шт. | 1 | | |
| 2.3.2.2.93. | Набор волчков (мелкие, разной формы) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.94. | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.95. | Набор детских музыкальных инструментов | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.96. | Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.97. | Набор для построения произвольных геометрических фигур | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.98. | Набор для уборки с тележкой | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.99. | Набор для экспериментирования с песком | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.100. | Набор знаков дорожного движения | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.101. | Набор игрушек для игры с песком | шт. | 5 | + | |
| 2.3.2.2.102. | Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|--------------|---|-----|---|---|---|
| 2.3.2.2.103. | Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.104. | Набор картинок для группировки и обобщения - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.105. | Набор карточек с изображением предмета и названием | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.106. | Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.107. | Набор кубиков с буквами | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.108. | Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.109. | Набор кукольной одежды - комплект | шт. | 2 | + | |
| 2.3.2.2.110. | Набор кукольных постельных принадлежностей | шт. | 2 | + | |
| 2.3.2.2.111. | Набор кухонной посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.112. | Набор мебели для кукол | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.113. | Набор медицинских принадлежностей | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.114. | Набор муляжей овощей и фруктов | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.115. | Набор мягких модулей | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.116. | Набор мячей (разного размера, резина) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.117. | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки | шт. | 3 | + | |
| 2.3.2.2.118. | Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.119. | Набор объемных цветных элементов трех размеров для балансировки | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.120. | Набор пазлов - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.121. | Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.122. | Набор парикмахера | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|--------------|---|-----|---|---|---|
| 2.3.2.2.123. | Набор парных картинок на соотнесение - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.124. | Набор парных картинок типа "лото" (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.125. | Набор печаток | шт. | 1 | | |
| 2.3.2.2.126. | Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.127. | Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.128. | Набор принадлежностей для ухода за куклой | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.129. | Набор пробирок большого размера из пластика | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.130. | Набор продуктов для магазина | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.131. | Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.132. | Набор разноцветных кеглей с мячом | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.133. | Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5 - 7 палочек каждого цвета) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.134. | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.135. | Набор репродукций картин о природе | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.136. | Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.137. | Набор русских шумовых инструментов (детский) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.138. | Набор самолетов (мелкого размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.139. | Набор самолетов (среднего размера) | шт. | 3 | | + |

| | | | | | |
|--------------|--|-----|----|---|---|
| 2.3.2.2.140. | Набор солдатиков (мелкого размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.141. | Набор столовой посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.142. | Набор таблиц и карточек с предметными и условносхематическими изображениями для классификации по 2 - 3 признакам одновременно - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.143. | Набор табличек и карточек для сравнения по 1 - 2 признакам (логические таблицы) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.144. | Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.145. | Набор фигурок "Семья" | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.146. | Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.147. | Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.148. | Набор фигурок людей разных профессий | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.149. | Набор фигурок людей разных рас | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.150. | Набор фигурок людей с ограниченными возможностями | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.151. | Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.152. | Набор чайной посуды | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.153. | Наборы авторских игровых материалов | шт. | 10 | | + |
| 2.3.2.2.154. | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.) | шт. | 6 | + | |
| 2.3.2.2.155. | Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (6 - 8 элементов каждого признака) - комплект | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|--------------|---|-----|---|---|---|
| 2.3.2.2.156. | Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.157. | Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.158. | Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.159. | Напольные балансиры разного вида - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.160. | Напольный конструктор деревянный цветной | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.161. | Настенный планшет "Мы дежуриим" с набором карточек | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.162. | Настенный планшет "Распорядок дня" с набором карточек | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.163. | Настольно-печатные игры для средней группы - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.164. | Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.165. | Обруч (малого диаметра) | шт. | 3 | | + |
| 2.3.2.2.166. | Обруч плоский | шт. | 2 | | + |
| 2.3.2.2.167. | Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.168. | Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.169. | Перчаточные куклы - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.170. | Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.171. | Планшет "Дни недели" | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.172. | Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой | шт. | 5 | | + |

| | | | | | |
|--------------|--|-----|---|---|---|
| 2.3.2.2.173. | Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.174. | Подъемный кран (крупного размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.175. | Пожарная машина (среднего размера) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.176. | Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.177. | Приборы домашнего обихода - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.178. | Развивающее панно | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.179. | Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.180. | Разрезные контурные картинки (4 - 6 частей) - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.181. | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.182. | Разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.183. | Ракета (среднего размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.184. | Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4 - 5 частей) - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.185. | Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.186. | Руль игровой | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.187. | Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.188. | Серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий - комплект | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|--------------|--|-----|---|---|---|
| 2.3.2.2.189. | Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей) - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.190. | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.191. | Скакалка детская | шт. | 5 | | + |
| 2.3.2.2.192. | Скорая помощь (машина, среднего размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.193. | Стойка-равновеска (балансир) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.194. | Стол для ухода за куклой | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.195. | Стол для экспериментирования с песком и водой | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.196. | Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.197. | Тележка-ящик (крупная) | шт. | 2 | | + |
| 2.3.2.2.198. | Телескопический стаканчик с крышкой | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.199. | Телефон игровой | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.200. | Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи | шт. | 2 | | + |
| 2.3.2.2.201. | Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.202. | Увеличительная шкатулка | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.203. | УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.204. | УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.205. | УМК для формирования элементарных математических | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|--------------|--|-----|-------|---|---|
| | представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий | | | | |
| 2.3.2.2.206. | Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.207. | "Холодильник" (соразмерный росту ребенка) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.208. | Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.209. | Часы игровые | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.210. | Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.211. | Чековая касса игровая | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.212. | Шахматы | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.213. | Шашки | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.214. | Ширма для кукольного театра, трансформируемая | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.215. | Шнуровка различного уровня сложности - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.216. | Штурвал игровой | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.217. | Безопасные ножницы | шт. | 25 ** | + | |
| 2.3.2.2.218 | Бумага для акварели | шт. | 25 * | + | |
| 2.3.2.2.219. | Бумага для рисования | шт. | 25 * | + | |
| 2.3.2.2.220. | Бумага разного цвета и формата | шт. | 25 * | + | |
| 2.3.2.2.221. | Ватман А1 для составления совместных композиций | шт. | 25 * | + | |
| 2.3.2.2.222. | Доска для работы с пластилином | шт. | 25 ** | + | |
| 2.3.2.2.223. | Карандаши цветные (12 цветов) | шт. | 25 * | + | |

| | | | | | |
|--------------|---|-----|-------|---|--|
| 2.3.2.2.224. | Кисточка № 5 | шт. | 25 ** | + | |
| 2.3.2.2.225. | Кисточка № 7 | шт. | 25 ** | + | |
| 2.3.2.2.226. | Кисточка № 8 | шт. | 25 ** | + | |
| 2.3.2.2.227. | Кисточка белка № 3 | шт. | 25 ** | + | |
| 2.3.2.2.228. | Кисточка щетинная | шт. | 25 ** | + | |
| 2.3.2.2.229. | Клей | шт. | 25 * | + | |
| 2.3.2.2.230. | Комплект детских штампов и печатей | шт. | 3 | + | |
| 2.3.2.2.231. | Краски акварельные 12 цветов | шт. | 25 * | + | |
| 2.3.2.2.232. | Краски гуашь 12 цветов | шт. | 25 * | + | |
| 2.3.2.2.233. | Мелки восковые | шт. | 25 * | + | |
| 2.3.2.2.234. | Мелки масляные | шт. | 25 * | + | |
| 2.3.2.2.235. | Мелки пастель | шт. | 25 * | + | |
| 2.3.2.2.236. | Набор фломастеров | шт. | 25 * | + | |
| 2.3.2.2.237. | Палитра | шт. | 25 ** | + | |
| 2.3.2.2.238. | Пластелин, не липнуций к рукам | шт. | 25 * | + | |
| 2.3.2.2.239. | Поднос детский для раздаточных материалов | шт. | 25 ** | + | |
| 2.3.2.2.240. | Стаканчики (баночки) пластмассовые | шт. | 25 ** | + | |
| 2.3.2.2.241. | Точилка для карандашей | шт. | 3 ** | + | |
| 2.3.2.2.242. | Трафареты для рисования | шт. | 10 ** | + | |
| 2.3.2.2.243. | Фартук детский | шт. | 25 ** | + | |
| 2.3.2.2.244. | Воздушные шары | шт. | 20 ** | + | |
| 2.3.3. | Рабочее место воспитателя | | | | |

| | | | | | |
|----------|--|-----------------------------------|---|--|---|
| 2.3.31. | Интерактивная панель | шт. | 1 | | + |
| 2.3.3.2. | Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.3.3. | Кресло педагога | шт. | 1 | | + |
| 2.3.3.4. | Многофункциональное устройство/принтер | шт. | 1 | | + |
| 2.3.3.5. | Стол педагога | шт. | 1 | | + |
| 2.3.3.6. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | | + |
| 2.3.4. | Спальня | | | | |
| 2.3.4.1. | Кровать | по кол-ву детей в группе | | | + |
| 2.3.4.2. | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) | по 3 комплекта на каждого ребенка | | | + |
| 2.3.4.3. | Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло) | по кол-ву детей в группе | | | + |
| 2.3.5. | Туалетная комната | | | | |
| 2.3.5.1. | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды | Комплект | | | + |
| 2.3.5.2. | Полотенце для ног | по 3 комплекта на каждого ребенка | | | + |
| 2.3.5.3. | Полотенце для рук | по 3 комплекта на каждого ребенка | | | + |
| 2.3.5.4. | Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками | по кол-ву детей в группе | | | + |

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП ДО.

Перечень художественной литературы.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из

книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится..."; "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Перечень музыкальных произведений.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии;

"Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Куручка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Куручка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, куручка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает куручка?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".