**Мастер – класс «С бабушкой рядышком готовим пальчики к письму»**

**Цель**: ознакомление родителей (бабушек) с практическими методами подготовки руки дошкольника к письму.

**Вступительное слово**

Здравствуйте, уважаемые бабушки и ребята! Я рада приветствовать Вас на мастер-классе. Сегодня мы поговорим с Вами о подготовке руки ребенка к письму.

 Учителя начальных классов постоянно отмечают, что у многих детей наибольшую проблему в обучении составляют не неумение читать или незнание азов арифметики, а именно неподготовленность руки к письму. В чем причины графической неготовности к обучению письму? Таких причин две:

1.     Недостаточное развитие мелких мышц руки и нервной регуляции мелкой моторики («физиологическая неготовность» к обучению письму).

2.     Несформированность навыка выполнения графических движений («психологическая неготовность» к обучению письму).

Обе эти трудности можно предупредить, если заниматься с детьми уже с 3 лет пальчиковой гимнастикой и делать специальные упражнения, а также как можно активнее привлекать малыша к изготовлению поделок (рисование, аппликация, художественный труд, лепка. Развитие мелкой моторики с рождения, начиная с погремушки, потешек. Надо просто играть. Играть в мозаику, лег,о, пальчиковый театр, творить, лепить, клеить, резать, сгибать, собирать и прочее. Также полезно привлекать ребенка к помощи по домашнему хозяйству.

         Письмо – это сложный для ребенка навык, который требует выполнения тонко-координированных движений, слаженной работы мелких мышц кисти руки, способности к сосредоточению, способности управлять своей деятельностью. Овладение письмом – трудоемкий процесс, который обычно приходится на первые месяцы пребывания детей в школе. Однако и в дошкольные годы в семье, и в детском саду можно сделать очень многое, чтобы подготовить малыша к этому процессу и облегчить будущему первоклашке процесс овладения письмом.

Важно именно подготовить руку к письму в дошкольные годы, а не научить ребенка писать. Это две совершенно разные задачи!

Подготовка руки к письму в дошкольном возрасте включает несколько направлений:

— *развитие ручной умелости* (создание поделок, конструирование, рисование, лепка, в которых развивается мелкая моторика, глазомер, аккуратность, умение довести начатое дело до конца, внимание, пространственная ориентация),

— *развитие у детей чувства ритма*, умения согласовывать слово и движение в определенном ритме,

— *развитие графических умений* (это происходит в процессе рисования и графических работ – рисование по клеточкам, раскрашивание, штриховки и других видов заданий),

— *развитие пространственной ориентации* (умение ориентироваться на листе бумаги: справа, слева, в верхнем правом углу, посередине, в верхней строчке, в нижней строчке)

         Для достижения желаемого результата, для развития мелкой моторики и подготовки руки к письму можно использовать очень простые, но действенные способы. И я не случайно пригласила сегодня именно бабушек, хочется, чтобы они рассказали, как сами готовили пальчики к письму, когда были маленькими. А поможет нам в этом «Волшебный сундучок» с бабушкиными секретами. В сундучке лежат разные предметы, которые напомнят нам, как готовились к письму наши бабушки.

 Я буду доставать из сундучка по одному предмету и а бабушки будут подсказывать, как он помогает развить ловкость пальчиков.

1. Прищепка
2. Фасоль и горох
3. Мячики
4. Ложка
5. Шнурок
6. Швейная иголка

 Оказывается, чтобы пальчики стали ловкими, достаточно помогать родителям по хозяйству: например, развешивать белье и перебирать крупу, уметь завязывать шнурки, шить и вышивать, правильно держать ложку и просто почаще играть в мяч.

С помощью этих предметов мы сегодня узнали интересные истории из детства ваших бабушек и поиграли в полезные игры. А в завершении нашей встречи я хочу познакомить вас с современным методом подготовки к письму «Творческой каллиграфией».

**Практическая работа.** Мастер-класс по созданию каллиграфического календаря на март.

Таким образом, все эти игры и упражнения приносят тройную пользу ребенку: во-первых, развивают его руки, подготавливая к овладению письмом, во-вторых, формируют у него художественный вкус, что полезно в любом возрасте, и, в-третьих, детские физиологи утверждают, что хорошо развитая кисть руки «потянет» за собой развитие интеллекта и речи.

Желаю Вам удачи и радости в общении с детьми!