**БДОУ г.Омска «Центр развития ребенка - детский сад №30»**

**Встреча родительского клуба**

**«Растем вместе».**

**Тема практического семинара:**

 **«Ритмы детства: как музыка помогает развитию дошкольников»**

Подготовила:

педагог-психолог Кузнецова О.В.

**Омск 2025**

**Практический семинар**

**СЛАЙД 2**

- Добрый день, уважаемые родители! Мы очень рады всем, кто заинтересовался темой нашей сегодняшней встречи в клубе для родителей «Растем вместе».

Сегодня я – детский психолог и Светлана Анатольевна – музыкальный руководитель объединились, чтобы рассказать о связи музыки и психологии, и как музыка помогает развитию маленьких детей.

 В детском саду ведется большая работа по музыкальному развитию детей, но вы чаще видите итоги проделанной работы на праздниках, а остальная часть музыкального развития остается для Вас невидимой и сегодня мы приоткроем для вас этот занавес. (Занавес открываем, а там слайд с темой).

**СЛАЙД 2**

У каждого явления на Земле есть своя неповторимая и уникальная миссия. Есть она и у музыки. Миссия музыки состоит в том, чтобы помогать человеку приводить свой внутренний мир в состояние гармонии, равновесия, радости и полета, а также служить средством общения.

**СЛАЙД 3**

 Сейчас все чаще наблюдается такой психологический феномен, как «засушенное сердце» (отсутствие чувств или равнодушие). А причина этому - современные технологии. Замыкаясь на телевизоре, смартфоне и компьютерных играх, люди стали меньше общаться. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других, поэтому работа по развитию эмоциональной сферы очень актуальна и важна, и в этом нам помогает музыка.

**СЛАЙД 4**

***1. Какая связь между музыкой и психическим развитием ребенка?***

 Занятия музыкой в самом раннем возрасте очень эффективны для общего развития ребенка. Многочисленные исследования ученых всего мира подтверждают, что психологические основы обучения закладываются с рождения и закрепляются уже к трехлетнему возрасту.

Отсюда вывод: не упускать время от самого рождения и развивать музыкальные способности, не забывая об общем развитии ребенка.

Речь, координация движений, концентрация внимания, способность к обучению, способность слушать и слышать, видеть, чувствовать — вот далеко не полный список того, что могут развить занятия музыкой.

Доктор психологии, нейробиолог и музыкант Джон Иверсен считает, что музыкальные способности улучшают активность в «немузыкальных» сферах мозговой деятельности. А именно: способствуют гармоничной работе обоих полушарий мозга, что повышает общий уровень интеллекта ребенка. В дальнейшем ему легче учиться в школе, проще воспринимать и запоминать новую информацию.

 Ученые выяснили, что прослушивание произведения известного композитора Антонио Вивальди «Весна» из «Времен года» увеличивает мозговую активность и заостряет память и внимание. А биофизиками отмечено удивительное влияние акустических волн классической музыки на здоровье человека. Поэтому предлагаю послушать короткий фрагмент, активизировать мозг после рабочего дня и настроится на восприятие информации. **Видео «Весна» Вивальди**

**СЛАЙД 5**

1. ***Почему в детском саду дети так много танцуют и поют, и зачем вообще нужны музыкальные занятия?***

Виды активной деятельности детей на музыкальных занятиях разнообразны. На занятиях дети:

1) Поют. Пение — это основной вид музыкальной деятельности в детском саду;

2) Выполняют музыкальные движения — это различные упражнения, танцы, игры;

3) Слушают музыку – классическую, современную, народную;

4) Играют на музыкальных инструментах;

5) Участвуют в играх-драматизациях.

Музыка дает ребенку ощущение счастья, а также музыка влияет на интенсивность обменных процессов, работу сердечно-сосудистой системы, на повышение тонуса головного мозга и кровообращения.

Музыкальные занятия воспитывают маленьких «Цезарей», умеющих делать много дел сразу. А это концентрация внимания, сила воли и организованность.

На музыкальных занятиях дети развивают физические навыки: танцы помогают формировать координацию движений и ритм, развивают гибкость, силу и выносливость. Дети учатся импровизировать, создавать оригинальные образы в движениях.

Через музыкальные этюды дети учатся сопереживать другим людям и животным, примеряют на себя разные роли, развивают нравственные качества личности и эмоциональный интеллект. Музыка, игра, пение, пляски создают положительные эмоции. А положительные эмоции – это внутреннее благополучие малыша, его душевное и физическое здоровье.

Игра на музыкальных инструментах способствует развитию мозга через мелкую моторику пальцев рук, так как на кончиках пальцев сосредоточены нервные окончания всех внутренних органов организма.

Развивать музыкальный слух нужно не только для того, чтобы вырастить из ребёнка гениального певца или композитора, хотя не исключено, что именно в детском саду раскроют талант вашего ребёнка. Музыкальные занятия в детском саду (и не только музыкальные!), являются своеобразной профориентацией.

Научно доказан факт, что в возрасте с 4 до 7 лет ребенку нужно экспериментировать, пробовать разные виды деятельности, посещать разные кружки и секции, ходить одновременно на несколько, если ребенку нравится и это его не утомляет, и бросать, менять, если не нравится. Именно в этом возрасте ребенку нужно определиться со своими ведущими интересами и увлечениями, потому что в школе на это уже не будет времени. К школе должно сложится четкое понимание «чем я хочу заниматься» и совершенствование в этом направлении.

1. **Ритм**

**СЛАЙД 6**

 И наконец то я приближаюсь к самому интересному – развитию чувства ритма и как музыкальные ритмы помогают детям успешно осваивать программу начальной школы.

Ритмичность и мелодичность музыкальных произведений учат естественно и точно ощущать пространство и время. А умение ориентироваться в пространстве развивается именно в дошкольном возрасте и является основой для понимания времени и успешного освоения математики.

А если вы хотите легко научить ребенка читать и красиво писать, РАЗВИВАЙТЕ ЧУВСТВО РИТМА! Потому что чтение и письмо – это ритмическая деятельность, это устная и письменная речь.

На самом деле в 4 и даже в 5 лет ребёнку важнее научится слышать ритм и уметь двигаться в такт музыке, чем уметь читать. Всему свое время!

Исследователи из лаборатории слуха и неврологии Северо-Западного университета в США смогли установить непосредственную связь между присущим человеку умением следовать определенному ритму и его слуховыми способностями. Как оказалось, ритмичные движения под музыку приводят к согласованной работе тех частей мозга, которые отвечают за слух и речь. Таким образом, умение удерживать ритм облегчает обучение чтению и письму!

**Так что же это – чувство ритма?**

 **Греческое слово «rythmos»** означает мерное течение. В нашей жизни все подчинено ритму - смена времен года, приливы и отливы, наступление дня и ночи. Физиология человека также пронизана ритмом: биение сердца, дыхание, работа желудочно-кишечного тракта, бодрствование и сон.

Чувство ритма развивается ещё в материнской утробе, когда эмбрион всем телом ощущает биение материнского сердца.

 Восприятие ритма вызывает многообразие двигательных ощущений: сокращение языка, мышц, головы, пальцев ног и рук, гортани, грудной клетки. Поэтому упражнения на развитие чувства ритма как нельзя лучше способствуют, помимо всего прочего, еще и оздоровлению детей. Следовательно, игровые упражнения по формированию чувства ритма носят не только обучающий характер, но и обладают определенным терапевтическим эффектом (они направлены на снятие эмоционального напряжения и формирование волевых усилий у детей). Однако, по утверждению исследователей, музыкально-ритмическое чувство развивается только в процессе музыкальной деятельности.

Именно поэтому сразу после рождения малыша нужно больше разговаривать с ним, петь песенки, потешки, стишки, играть в ладушки, слушать музыку, танцевать, приучать к режиму - всё это способствует «развитию чувства ритма» и успешному обучению в школе.

4 .В какие музыкально-ритмические игры играть с ребёнком, чтобы подготовить его к школе.



